



Obarra O
edizioni

MAPPA EVENTI

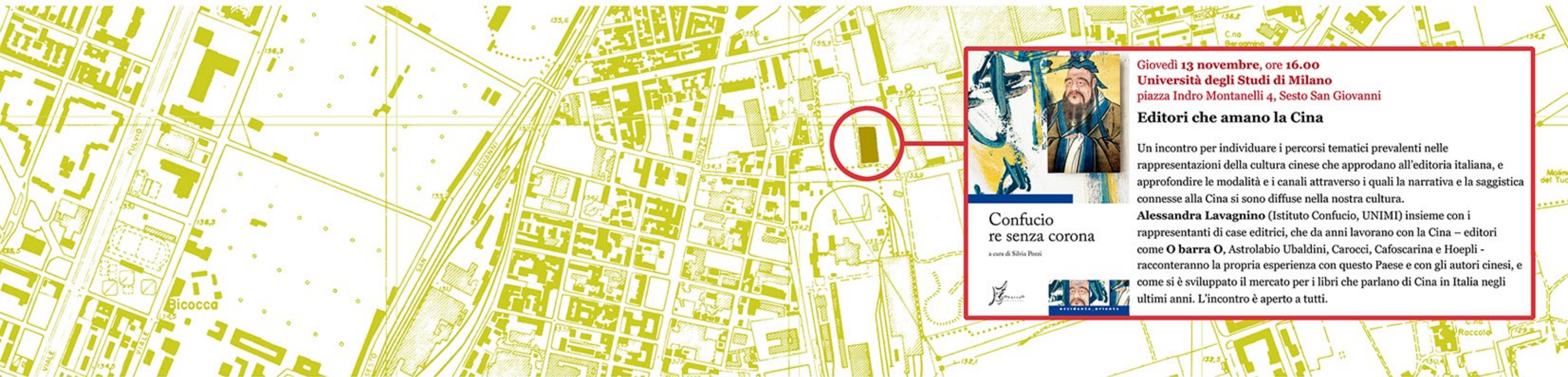
#BCM14

13/16 Novembre 2014



BOOKCITY
MILANO

Obarra O partecipa a Bookcity con 5 eventi in diversi luoghi di Milano: Università Statale Sesto San Giovanni, Castello Sforzesco, Palazzo Cusani, Villa Necchi Campiglio e Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri.



Confucio
re senza corona

a cura di Silvia Pozzi

Giovedì 13 novembre, ore 16.00
Università degli Studi di Milano
piazza Indro Montanelli 4, Sesto San Giovanni

Editori che amano la Cina

Un incontro per individuare i percorsi tematici prevalenti nelle rappresentazioni della cultura cinese che approdano all'editoria italiana, e approfondire le modalità e i canali attraverso i quali la narrativa e la saggistica connesse alla Cina si sono diffuse nella nostra cultura.

Alessandra Lavagnino (Istituto Confucio, UNIMI) insieme con i rappresentanti di case editrici, che da anni lavorano con la Cina - editori come Obarra O, Astrolabio Ubaldini, Carocci, Cafoscarina e Hoepli - racconteranno la propria esperienza con questo Paese e con gli autori cinesi, e come si è sviluppato il mercato per i libri che parlano di Cina in Italia negli ultimi anni. L'incontro è aperto a tutti.



Paolo Ferrari

I colpi del-Nulla

Poesie dell'Inconoscibile. Con il segno - (meno)



Sabato 15 novembre, ore 19.00
Sala della Biblioteca d'Arte, Castello Sforzesco
piazza Castello 1

Poesia dell'Inconoscibile. Con il segno - (meno)

La poesia di Paolo Ferrari si forma all'apertura di una soglia, nello scarto che si produce tra l'inizio e l'aperto. Nella nuda parola poetica esiste una verità così definita come soltanto il mito la conosce. (Flavio Ermini)

Introduzione all'opera poetica di Paolo Ferrari a cura di Luciano Eletti. La performer Erika Carretta legge con l'autore Paolo Ferrari alcune poesie scelte dalla raccolta *I colpi del-Nulla. Poesie dell'Inconoscibile. Con il segno - (meno)* (1989-2014). Segue la lettura di alcune poesie tradotte in lingua inglese e francese. Conclude l'evento la performance dal poema *De absentiae natura*, circa la nascita d'un ulteriore universo.

Con: Paolo Ferrari, autore; Erika Carretta, performer, Luciano Eletti, filosofo.



Domenica 16 novembre, ore 16.30
Sala Radetzky, Palazzo Cusani
via Brera 15

Il gesto del Teatro in-Absentia per l'uomo-a-venire

Tre figure femminili del-mancare: Evoluzione!, Rita, Oblida, nell'abbraccio del Teorema-cervello in-Absentia.

Introduzione al Teatro dell'Oggetto Mancato di Paolo Ferrari a cura di Susanna Verri. Performance per voce e pianoforte con Erika Carretta e Paolo Ferrari

Con: Paolo Ferrari, autore; Susanna Verri, autrice; Erika Carretta, performer.



LA CITTÀ SRADICATA

Geografie dell'abitare contemporaneo

I migranti mappano Milano

Domenica 16 novembre, ore 13.00
Villa Necchi-Campiglio
via Mozart 4

L'abitare sradicato: i migranti mappano la città

I migranti, figure emblematiche della contemporaneità, ci conducono in questo libro a esplorare la condizione urbana attuale: il loro abitare sradicato diviene lo spunto per pensare al progetto di una città che voglia intercettare la domanda di abitabilità del presente. La conversazione sarà accompagnata dalla proiezione delle mappe disegnate dai migranti.

Con: Nausicaa Pezzoni, autrice; Franco Farinelli, geografo, docente dell'Università di Bologna; Marco Dotti, giornalista del mensile «Vita» e docente Università di Pavia.



Masuda Sayo
Il mondo dei fiori
e dei salici

Autobiografia di una geisha

Domenica 16 novembre, ore 16.30
Società d'Incoraggiamento D'Arti e Mestieri
via Santa Marta 18

**Con il sorriso sulle labbra:
autobiografia di una geisha**

Un unicum letterario che ci conduce alla scoperta di un volto ancora poco noto del Giappone tra seconda guerra mondiale e ricostruzione. "Il mondo dei fiori e dei salici" (*karyūkai*) è il mondo delle geisha, che nell'immaginario occidentale evoca atmosfere eleganti, preziosi kimono di seta, musiche e cerimonie del tè. Masuda Sayo, invece, racconta la dura quotidianità sua e delle compagne durante gli anni dell'apprendistato, nella difficile realtà delle stazioni termali, lontane dai raffinati ambienti cittadini. Durante l'incontro sono previste proiezioni di immagini e video.

Con: Francesca Scotti, scrittrice; Paola Scrolavezza, docente Università di Bologna; Christian Gangitano, operatore culturale, esperti di pop art giapponese