

# Caratteri

Narrativa italiana, straniera, saggistica, classifiche

**Sushi style**  
di Annachiara Sacchi

## La vera autobiografia di una geisha

La giovane Masuda aveva soprannominato il suo *danna*, l'uomo-padrone, *Lonpari*, per via del suo strabismo: «Con un occhio guardava Londra, con l'altro Parigi». Piccole ironie tra geishe di periferia. Le uniche, forse. Perché la loro realtà, come racconta Masuda Sayo (1925-2008) nell'autobiografia *Il mondo dei fiori e dei salici* (traduzione di Silvia Taddei, ObarraO, pp. 178, € 14) era fatta di sofferenze, discriminazioni, povertà. Di sogni spezzati come le loro vite.